六十種曲

玉簪記目錄

卷上

玉簪記上目錄終

玉簪記 上

第一齣

沁園春陳女姈容潘生俊雅姻親指腹奈兵戈驚散子母天涯女娘指引寄跡煙霞張公借宿詞調空誇王郎鬧會慈嗟呀潘生投觀天遣會嬌娃○堪佳美女才華暗寫情詞怨出家豈知才郎邂逅詞章入手相思情遲到難避鳳鸞方就姑意會猜秋江遍試淚如麻來歸舫夫妻子母重喜會蒹葭

第二齣

一剪梅白髮蕭蕭今已老歸閑堪守林臯夢回青瑣戀王朝欲報圖勞且教子勤勞

鷓鴣天解組歸來十有年黃花白柳思蕭然燈前殘卷堪遺訓花下新詩近滿編追往事淚空懸姻親曾結射屏緣如今眼底人屏闊安得魚鴻遠寄箋老夫潘岳昔舉明經官刀府尹荊妻吳氏景入桑榆孩兒必正[illegible][illegible]詞遜學業雖勤尚愧升堂入室姻親有約無[illegible]尚偕攀雖今聞上國徵賢不免

請夫人商議孩兒去赴試有何不可夫人有

請

前腔 老旦上 繡幃風雨促殘年鶯花又遍春園青衿朝暮喜承歡志在虀鹽樂在斑斕三月鶯花嫩綺林隔牆紅杏得先春玉鈞奉許驚飛燕靜院人間白晝深

相見科 外 夫人孩兒功名之事每掛于懷家室之宜常存念我自開封府與同僚陳老先生十分契合指腹結姻他女我男會以玉簪鸞墜為聘今離一十六載別來歲久未

得諧姻一向會少音問不知親家晚景如何是

媳閨訓如何雖我時常憂念老旦老身每每在

心無如奈何數年前陳旺曾來問候我們一向

無人遣答深慚報簡外夫人如今春選徵賢且

把婚姻之事不要說起只索打發孩兒赴京應

試如何老旦甚好甚好後兒那里

【菊花新】生上絳帳春暖絲難變向芸窗志絕韋編

功名一字總由天泮芹采取服冕春風桃李遍栽

荆花館琴書平生吟家訓喜存詩禮振晨昏躬

學早趨庭 相見科 外 兒你雖登鶚荐未躍龍門卽今春來會舉你早向長安訪學朋儕圖而入試奪取功名黃[illegible]步武那時替你迎娶家室以遂于飛有何不可 生 爹爹在上若論功名之事當遵台命婚姻成否何必掛懷 外 既然如此進安那里 丑 進安上 抱琴聽月露洗墨惹爐雲受得燈窗苦方成館閣人稟上老爺奶奶有何分付 外 進安你可急去收拾琴劍書箱跟隨大相公長安赴試休得遲悞 丑 知道了 腰懸

尺劍箱捲五車書[illegible]今日黃道良辰可就此拜別前去

園林好 生 念咫尺驕驄遠遊奈蕭瑟庭幃景幽此去雲山迤逗搵不住淚[illegible]流按不下苦心頭

江兒水 老旦 習學時方[illegible]功名志欲酬我那兒上林試展攀花手未行先問歸時候 外 休因離別重回首快着絲鞭馳驟豹尾螭頭佩玉爭先左右

五供養 生 胸中自剖論所學[illegible]先就後詞傾三峽水氣吐五湖秋我那親[illegible]景入夕陽衰柳關河空

有夢離恨倩誰收腸斷雲兒淚沾紅袖

【玉交枝】生挑行李上行囊簇就和公門兒外前棹待舟征帆早渡潮時候休因離別綢繆老旦進安大相公阿檣亭風露不慣遊河橋車馬當先後生望白雲頻瞻故丘外上青楊鄉舊

【川撥棹】老難消受夢初下風雨稠外但得你身占鰲頭但得你身占鰲頭纔簪纓佐袞旒挽生科且登臨莫強留揪生我那兒也音書頻寄修

【尾】衆淚痕別處遍紅豆客路不堪回首老旦我兒

莫把閒心在歸處留

離別相看淚兩眸　飛花啼鳥恨悠悠

出門幾摺風帆起　人在眼前天盡頭

第三齣　淨兀朮上

新水令　一聲長笑海天秋　擁旌旄龍爭虎鬪鑿門占旺相據地阻咽喉百萬貔貅看帝業歸吾手

西江月　兩眼星森燗燗　對虎賁昂昂殺聲直欲踏天光那管銀河翻浪　甫欲中原無主更教四海驚慌旌旗電閃下江那個爭先攔當白家

元朮四太子是也自與宋家南北分途志猶未
滿直欲一統中原方遂吾意時下兵高馬壯不
免叫把都兒們整頓弓馬擄掠南朝得些金珠
子女糧倒貨物獻與我王有何不可今日乃黃
道吉日眾把都兒們就此起程

【北普天樂】（淨）錦雲聯繁華境看花柳（末）相映鶯啼
處鶯啼處畫閣朱扃淡悠悠水遠共橫（合）呀看
旌旗掩映刀鎗耀日明聽馬前哈喇十里千里皿
染猩猩

北朝天子 衆 鴈南飛入雲兎深藏茂林聽轟雷喊吶齊爭勝翻天倒浪鬧嚷嚷哈吽急睜睜如狠狠吹嗶嗓幾聲打羯鼓幾聲好撒嬴撒嬴撒撒嬴摟紅粧曉來未醒打辣酥堪消悶

北普天樂 淨 奪山河爲吾境掙殺得天花浮長江上萬馬萬萬馬爭鳴嚇死人陣陣也金兵 合前

北朝天子 衆 見山城幾墩見樓臺幾村那塵埃滾滾人逃奔天昏地黑哭哀哀喊聲我這裡笑咍咍把弓刀整擺霜蹄幾程列戰舸幾艘洲密洲密

密溜鼓兒打咚咚的緊怕甚麼人不順淨把都兒們傳下號令天色已晚就此安營明早救上前法

衰草白連天　村村絕烟

從教南渡馬　盡化作啼鵑

第四齣 淨陳夫人旦嬌蓮上

念奴嬌 淨 繁華過眼似夢中與醒世隔當今休說朱門排棨戟如今庭樹蕭森人逐仙遊家遭歲歎積苦盈方寸 旦 眉愁黛鎖有恨向誰評論 千秋歲

引 淨 我兒你看春去闘堦風 無力一

望處田園荒廢門庭蕭瑟堤擁當年車馬臨如

今誰問閑消息想吾生富貴等浮雲今方識 旦

鸚鵡洲鳳凰闕烟波外愁恨盈看高處雙龙催

幾朝夕纔了些興亡驕魏晉又早見爭戰從吳

越到如今萬事屬何人空悲切 老身錢氏嫁

自陳門夫君曾拜開封府承[illegible][illegible]身早逝老身雖

封淑品自首甘貧夫君在日[illegible][illegible]開條府尹潘

公十分交好彼此指腹結親玉簪為聘如今天

涯分散我想男女俱各長成育無人至必定這

一節事已付東流去了教我做娘的每每掛懷

旦 母親自古道一富一貧乃見友情一貴一賤

交情乃見于今父喪家寒況經年遠此事不必

提起只索苦守便了

花落寒爐 唱 盼庭柯幾度憂煎走蕭蕭敗葉翩翩

你看含香春信望斷隴頭人遠想寥落白頭增嘆

此言屢惹魂牽使人腸斷心剜

前腔 旦 嘆人生萬事由天又何須苦苦理究此身

飄泊一似湛露浮烟那些個翠遮紅掩赧言淚漬愁添只憂春老庭萱

不是路（末院公上）急報堂前驟擁貔貅萬騎烟你看連天暗轟雷殺氣怎遮攔（淨旦悲科）淚潸潸難中[illegible]聲重重見殺我母子孤單共向難（末）休嗟嘆眼前生死須臾險急忙逃竄急忙逃竄（眾作走科）

皂角兒（淨）我兒我年已老了拚一命先歸九泉只愁你孤身誰看行不動去國艱難你嬌怯怯幾曾經慣（內喊鼓科末）你看你看聽奔雷驚飛電閃和

旂鎗和劍浪滾風翻孤身遭變便死又難念孩兒
怎生割捨地北天南 衆上驚散科
猜江荷葉你看那人荒亂奔如波走誰敢來爭鬬
弓刀齊擺開鎗劍分先後把都兒們你看錦繡江
山哨淼淼守海海滴溜溜姐姐哈喇喇錦綉江 山啗
[illegible] 下
旦慌兒背末 哭啼啼淚眼枯乾叫嬌兒在何方追
趕 淨叫科 嬌蓮嬌蓮叫不應愁恨沖天死和生叫
我怎生打探嬌蓮嬌蓮莫不是生投人死投鬼逃

得過今朝難野樹深山孤身遭變便死又難念娘兒怎生割捨地北天南（內作喊聲科下）

【前腔】（旦）亂紛紛地滾天翻軟怯怯孤身羞面雁聲孤月露江烟驚嘶怯風愁雨怨（叫娘科）到如今誰投奔水程長山程遠地冷雲寒兒遭分散娘歸那邊綉鞋兒不禁嬌顫塞北江南（內作鑼鼓喊聲旦悲科）母親飲叫不應生長閨門那知途路如今天色已晚不免向深林中躲過今宵再作區處

深林暫躲虎狼侵　香閨那料困此身

自古怕逢離亂世　天教魔殺不平人

第五齣　丑女人上

〔縷縷金〕夫和子兩分開大家逃難走命難逃偷生折就死不懼不恥天那長途草滑濕兮鞋趯將我跌倒　作跌倒叫痛科

〔前腔〕旦上　行不上路途艱前村無去所況孤單沒奈何路上老娘帶我一帶　作跌科丑　方纔我起得來你又跌了罷罷起來起來起來我與你同走一程你往何方去休教落難人　內鳴鑼科丑　快走快

走身遭離亂死生間反爲你牽絆　丑　呸自古人

生面不熟你是何人我是誰　旦　跌倒哭科

【宜春令】遭兵火值亂離似絮隨風身無所歸路途

求憐憫跟兒先遭狠狽烏衣巷燕落香泥紅亭路

驚愁夜雨悲啼遇難如今有誰撫寄

【前腔】貼上　聽哀怨聲慘悽前面是好一位女娘啼

何在此啼哭不免上前問他則個女娘家在何

方住居　旦悲科　貼　看他愁緒有萬千愛在眉間住

女娘那從何來　旦　奴家是宦家之女因遭兵火

子婦奴家自幼不出閨門那知途路崎嶇無投在此欲尋個自盡 貼 却原來是家破無依那些個人來投主女娘奴家欲留你在家安置因有見夫內外不便今見女娘如此苦楚況且干戈未息也難前進不免往此村中有一女貞觀皆是女姑出家我引你進菴暫住意下如何 旦 若得如此就是重生父母再餐爹娘敢問大娘高姓排行 貼 奴家就是觀隣張氏二娘尋思你且向空門暫時投寄 旦 女貞觀在何處 貼 就在前面轉

過小溪流水外朱門低掩綠楊西此間就是有人在麼、

【前腔】老旦 觀主上香三炷理六時聽人聲又早堂前報知張二娘稽首此位娘子何來 貼 他是宦家子女因遭兵火子母折散迷失路途奴家偶然相見特引投師掛搭 旦 奴家願拜為弟子 老旦 收我弟子不打緊只是一件空門澹薄扭黃虀皆守着閒時序 旦 師父在上奴家情願敢依守律還有金鳳釵一雙鸞墜一對準上常住聊作遊

水之費 老旦 娘子說那里話但願你受着五戒

二旦說什麼琛緉金蓮須知這都是千里有緣能

會 貼 既然如此老師父請上待他參拜 老旦 先拜

了三寶然後拜我 旦 且問你家中姓甚名誰 旦

奴家姓陳小字嬌蓮潭州人氏年方一十六歲

未曾適人 老旦 既然如此我替你取個法名叫

做妙常你可跪下先拜了佛 旦拜跪科

【金字經】旦 皈依佛願先看清淨心九品蓮臺度化

身身也麼身慈航共法雲親見祇園佛世尊 老旦

你可皈依了法

前腔 旦 皈依法願悟着頑空與色空淨住迦維教

闡弘弘也麼弘心生萬法中願心滅無生法亦空

老旦 你皈依了僧

前腔 旦 皈依僧普度着三千及大千了義三乘蓋

四禪禪也麼禪淳修趁法筵願拜着三世能修太

聖賢 貼 妙常拜了師父 旦 師父請受弟子一拜

猫兒墜 老旦 看他儀容脩潔舉止大人家粉褪紅

銷兩淚麻從今休戀繁華 旦 嗟呀我到好了我

母親不知他生死天涯張二娘請上奴家從此願

拜爲姐妹

前腔 旦 重生骨肉恩德竟無涯奔走髮鈿幸有家

貼 妙常貴臺休怨 無瓜瀟洒且向空門中暫度

年華

旦 梗跡萍蹤賴有依 貼 願君從此證菩提

老 不是三年曾有約 誰教今日會蓮池

第六齣 末上

雨歇雲頭點蜎

上聲沿鬧蓮漏暑無地避

炎蒸自家乃張知府院子王安是也俺老爺因
赴任金陵恐城中炎熱着我先在城外尋個僧
房道院洗澡乘涼叫我不要說出官府假說是
個相公行到此間前面有個寺院上寫勅建女
真觀且是淸幽不覺徑入有人在此麽 上 淨香公
地遠紅塵飛不到松關鶴收有人來吝官稽首
末老人家拜揖 淨 何處到此 末 有位河南相公
到此遊學欲借森[illegible]乘涼洗澡安歇數宵少避
炎熱自當酧謝 淨 [illegible]是遠來相公待我通報觀

玉修去請來

【金瓏璁】（老旦上）洪爐誰大冶賁乾坤烈火難遮松影下避炎熱對南薰方打壘月高臥南柯蟻穴誰到此又傳接

【長相思】書也藥夜垂簾三炷清香佛座烟心閒身亦閒晝幽然夜幽然竹下清風琴上絃龍團身自煎何人到此

（淨）有事稟上河南一位相公欲借閒房安宿數宵房金重謝不知容否

（老旦）我們出家的當以慈悲爲念方便爲門有何不容來時通報

（淨）知道了

清平樂 外于湖上 炎輝飛鱗 征衣直靜院風

廻松影動星槎互入仙宮花徑陰陰長綠苔朱扉

隱隱竹門開仙家亭館無人到應問漁郎何處

來 末 此處就是 外 快通報 末 旦 相公階前 外 觀

主拜揖 外 背云 主安這觀 半老佳人瓔姿玉

正好一似雨過櫻桃憐年老酒意味自佳快到

摘取香綃來送觀主 末 理 香焚金篆火猊

勢自霞綃 下老旦 女童辦茗來供住客 小旦上

竹密茶烟濕松多客座清茶在此 奉茶介老旦

敢問相公仙鄉何處尊姓大白

鎖南枝 外 河南郡是故園王通姓名曾遜元 老旦 失敬失敬原來是位狀元 外 遊學泛吳船尋閑到禪院蒙下榻有緣更欲借蓮池濯凡念敢問觀主出家幾年經歷春秋多少

前腔 老旦 離家舍今有年五旬虛度塵世間 外 高姓祖居 老旦 法成家姓潘和州歷陽縣 外 道觀是何年盖造的 老旦 唐高祖創善緣久崩頹是我重建

前腔 旦上 穿蘿徑進鶴軒我把秋波偷轉屏後邊何處客臨軒歛衽且相見相公 稽首 外 仙姑拜揖 旦 師父稽首此間相公何來 老旦 此位是河南秋元王相公他放棹入桃源投棲過庭院 旦 拜 公請坐 外 好一位仙姑也在此出家 旦 念蒲柳甘棄捐媿荒涼何因欵劉阮 淨上 陳師父陪眞蘿王師兄送貼佛會來了候相見特通報 旦 相叅小房有客不得奉陪謾逐飛花來別院又隨芳草下別庭 下 外 適見姑姑敢是一個神仙

前腔老旦他是人間稱咏猜做天上仙外敢問他
高姓法名青春多少旦妙常姓陳方纫年外
敢是高徒老旦是我縱他瀟洒出塵凡外敢
是同房老旦禪居在別他是金莖露玉非蓮
不是照凌波夢中見天色已晚請過清芬軒少獻
晚齋淨湯已燒下請相公洗澡外避暑到仙家
一杏烹丹竈茶老旦坐深松樹下日影已西斜香
公小心伏事相公下外多謝多謝外吊場香公
你多少年紀了淨作聾科外多少年紀淨我八

十三歲 外 在此幾多年了 淨 在此三十餘年 外 身

上衣服誰管 淨 但得茶飯不缺足矣那討衣服

外 王安那裡 末 小人伺候 外 快取兩疋布來送

香公做衣服穿 末 知道了布在此 外 香公收下

王安廻避 淨 多謝了 外 我問你適纔小道姑

他出家幾年了 淨 [illegible][illegible]施如今說起話長你

定要問出于眼不要管 外 請去洗澡 外 你說與

我知道還有好處 淨 這 外 千個好處到不如一

個兒頭笑留這道姑叫做陳妙常年方一十七

歲他父在日官拜開封府丞靖康兵亂母子逃難分離以此投菴出家（外）他房在那里（淨）庵在西首盡頭白雲堂下（外）就請相公洗澡安宿

（外）溪溜合松聲　殘霞弄晚晴

（淨）要知今日話　難盡此時情

第七齣（外上）

【定風波】日染嬌紅雲染綠溫泉晚試新妝束（老旦上）朶朶誰教香剪玉輕盈（介）洒怕逐風飄泊（外）夫人你看孩兒方去時序易遷涼亭池上荷花又早

開成雲錦可喜可愛 老 妾身夜來分付丫鬟
辦酒與相公賞花未知完否 外 既有酒將過來
老旦 丫鬟那里 丑上 來了 亭覆琅玕綠盃傾荔
葡紅酒在此間 外 夫人你看紅蕖紫蓴生芳浦
聯扶落日嬌顫楊家 額點胭脂心帶苦西風
豈是憐香主 老旦 夜半池塘雨漂泊紅蕖
知幾許曉看風送水[illegible] 浮愁斷柔腸惜遊子
園林好 外 看天機錦雲晴 喜玉宇風搖艷照
水輕盈嬌樣似越女出瀟湘似神女赴高唐

見水 老旦 月墜胭脂冷風搖翡翠狂人歸何處
菱歌唱 銀塘暮雨空凝望兒郎貌比花相像膓絕
白雲青 淨 把酒樽前不覺玉淚臨風惆悵
步步嬌 淨末上 離人去國愁孤往長途倦足行不
上 淨 陳旺潘親家家中到也未蒹葭倚傍在何方
末 前村就是他門巷 淨 拭淚聲殘難不知他們肯
認我窮形狀老身陳母是也因遭兵火與女孩兒
拆散無處棲身只得同院子遠奔潘親家家冲
相依 院子他家在何處 末 迤逦行來想是在這

個村坊男女數年不來一時忘了待我問一聲

村上大哥潘老爹家在何處 內應科 前面大門

樓就是 末 多謝了

不是路 淨 你試問行藏先進他家要酌量你去和

他講孤窮姻戚來相傍 末 知道了到華堂懇懃頓

首來投上 外 起來你是誰人到此 末 欲說交頤淚

兩行小人是陳家陳旺 老旦 正是陳親家的旺官

親母安否如何 末 言之不盡他們親自到門牆

老旦 為何到此莫非謊說 末 敢為虛詐敢為盧

誑

前腔〔外〕老旦急走趨蹌迎候尊親入草堂深深拜

匆匆問接攬愴惶〔平〕淚汪汪故園兵火遭蜂嚷膝

下嬌兒失雁行孤身無倚遠投玉樹憐飄蕩敢叨

恩養敢叨恩養〔老旦〕親母請坐且自定息細說一

番

剔銀燈〔平〕驟然起兵戈擾擾捲塵飛東奔西撞嬌

兒拆〔平〕知何往待尋取那知去向〔合〕思量孤身汝

娘〔平〕白地分開虎狠

【前腔】外老旦作悲科我媳婦孤身在那方痛殺我夢勞魂想變中幸得親無恙權且柴門村巷合前

淨令郎公子爲何不見

老旦堂前遊子赴春闈　兩月音書未見歸

外今夜燈前添舊恨　淨思兒念女淚雙垂

笏八齣　旦上

【臨江仙】外松風驚枕簟琴牕人坐壺天淨丑小旦扮道姑上晝長日赤苦煩煎看荷來水殿追燕入

湘[illegible][illegible]君草堂深[illegible]落[illegible][illegible][illegible][illegible]林　淨丑小旦

燕子雙飛來復去禁滿腔心事對誰云衆[illegible]

姑稽首 旦 衆師兄到來請坐 丑 陳姑晝長人靜

重門難守錢財竟沒來方酒食何曾入日夜間

沓來覆去思量我也曾不得出乖露醜 旦 師兄

你說那里話我與你苦守清規謹遵教指終成

正果今日無事羣集在此不免請師父出來談

經說法洗濯塵心有何不可 小旦 正是正是去

請 淨 阻科 不要去請我沒工夫聽經適纔報恩

寺桂公約我施主人家看經回來床上一話我

自要去了罷 旦 你得閑說快請師父來 小旦 衆

徒弟請師父出來講經則箇 老旦 來了

好事近 老旦 花影上簾櫳畢竟非色非空閑關方

自坐閣中又請談經說頌 衆 師父稽首 老旦 徒弟

們到來今日請老身出來要講何經 旦 衆徒弟

閑暇欲聽法華經要以此洗心焚香伺候 老旦

善哉善哉此經非同別典乃我西方和師洪開

方便普度含靈分品二十八門解數百千萬劫

真爾尋字等慈航行行彼岸故云假饒造罪如

山重不須妙法兩三行 你們聽我講經

梁州序禪機玄妙法流東土一似蓮開朵朵天空

雲淨真如月印秋波二十入門妙品普度羣迷五

蘊三支若行行開孽鏡 須把孽根磨早辦慈航

出愛河 合衆合掌科 常 點當參悟免沉輪萬劫

千迴墮齊合掌念彌陀

前腔 旦 芳心氷潔翠鈿塵鎖怪胭脂把人躭悞蜂

喧蝶嚷春愁不上眉窩 作背科 暗想分中恩愛月

下姻緣不如會了相思債身如黃葉舞逐流波老

去流年竟若何（合前）

【前腔】（淨丑）嘆浮生盡着塵痾逐飛丸朝朝暮暮看鏡中消息素改婆娑我把芳年虛度老大蹉跎衣食渾無措空門來托鉢做尼姑也只是當年没奈何（合前）

【前腔】（小旦）笑狂生直恁奔波這妙法眼前因果悟無明無着夢想全無你偏戀那火宅煎熬幻海淪胥志却來生路是非鐘磬外自雲孤一卷經銷香一爐（合前）（老旦）衆徒弟們在此把這講過經卷細

玩佛意不可虛度我去打坐片時（衆）請[illegible]又自
便（老旦）坐深人境寂鐘鼓又黃昏香公燒佛前
曉香琉璃內添上油不可忘了（內應介）曉得[illegible]
（旦）別位師兄聽了半日身體疲倦我們松棚下
閑坐一番[illegible]也是好（衆）便得便得（旦）你看一輪
明月斜掛[illegible]滿[illegible]稍無塵花陰滿砌可愛人也
（淨）真個可愛可愛只少四個丈夫同賞新篁池
閣（衆）伏得取笑（淨）尼姑尼姑原有丈夫只要趁
些錢財來帶這頂毘盧

節節高旦冰輪映碧蘿晚涼多一聲鐘磬禪堂靜
松陰坐展素羅藤床臥天街幾點流螢度爭小旦
久聞陳姑彈得好琴求聽一曲女童取琴過來
旦理琴科試撫玉露汙耳汙耳欲聽霏琴月下
彈彩雲暗逐飛瓊度外玉鑑銀光散不收紅亭花
老似含羞風來借得些兒便一曲琴聲何處幽
小生步月閒吟忽聽琴聲清婉儼若白鶴沖霄
青鸞逸鶴之韻不免上前再聽一番呀且[illegible]角
門半開吟[illegible]科[illegible]做看科原來松棚之下陳姑

與衆姑彈琴耍𡡉可愛 衆 方纔彈得絕妙再與一曲如何 旦 使得

前腔 衆 天風蕩玉珂瀉銀河涼生玉指聲凄楚哀如訴惹恨多少 心 小玉 盤倒影穿簾幕 外 作聽科 旦 爲何琴絃急絕收是有人盜聽 衆 這裡那得人來 旦 空門雖是隔紅塵怕花陰深處人藏躲

淨丑 小旦 夜深了我等告回罷 旦 如此多慢了

淨 小旦 避暑過南軒人歸月滿天 旦 莫教春樹鳥驚起日高眠 下 外 美哉樂哉天下有此絕色

豈不是仙人掌上飛來玉真宮中謫下可惜投入空門不免乘月題詩粉墻上聊寄離情仙姑明日經過必然看見王安那里 末 纔做故鄉夢又聽王人聲有何分付 外 快取文房四寶過來 末 知道了 取科 外寫科 一曲霓裳香霧薄夜深偷向月中看分明人坐天香窟何事空門虛合歎 放筆科

尾 新詩怎得八斛和天大樣情思害我許詩千萬做一個媒兒勾引他

閑亭吟花露華濃相見渾如一夢中
玉漏敲花外月金徽聽徹柳邊風

第九齣　上

滿庭芳身倚總時逢春暮滿目殘紅初褪桃花
浪裏飛鱗又雨風雲回首雲泥江樹那堪魂斷清
明且扶持儕儕病弱應自惜連城東風故拍遊人
面柳絲似緒離人慣歌管春回處處聲鳳凰山
上隱黃金殿入望故園天漸遠欲寄音書無個便
上尋春且唱踏莎行蝸名休掛些兒念小生潘楷

向因會試開科辭親赴選兩場已進頗自得意
不想病恙離亭難終策問正是鍾鼎山林俱分
命人間寵辱不須驚幸得身安不免到西湖上
遊玩一回多少是好

一剪梅 外淨上 捐駒幾度建康城堪厭風塵還遂
風塵 淨上 飛花點點怯殘春羞對遊人還遂遊人
外 帝城宮闕五雲間萬國冠裳集禁班 淨 春暖
千門喧鼓吹天開十里好湖山 相見科 外 小我
等在此會試未得揭曉好難排遣特作小東敢

請二兄同往湖上一遊如何（外）使得使得請面

那人好似吾輩朋友不免上前相見（生）三位高

姓大名（小）小子姓孫名桂（末）小子姓胡名士元

（淨）小子姓元名伯通俱領鄉薦今來會試先生

高姓大名（生）潘必正和州人也在此赴試（淨）既

是同鄉況對此佳景同遊樂一回如何（生）多謝

【甘州歌】（淨）（同）畫天然看鬱葱佳氣鳳舞龍蟠丹崖

翠壁掩映（淨）花雲片千尋金碧山開寺幾曲笙歌

水上船香靡滾紫陌連遊秦人住在桃源穿花外

出柳邊六橋紅雨襯金韉

前腔 路逕旋看雲深霧鎖上方宮殿爭馳車馬香風 送紅衫僧房雲巷茶烟起村店風搖酒旆懸花 笑人競喧綉幢珠珞恍疑仙山如舊景自妍春風吹鬢入流年

前腔 生 山深路渺漫更攀蘿捫壁直上層巒雲霞鏡淨乘空便欲驂鸞湖烟乍起風色冷山街涼生日影偏烟光外樹杪閒樓猶時帶夕陽灑花村渡柳岸船一 風月老漁竿

【前腔】末 天開玉鏡寬又何嫌風雨雪月花寒四時堪賞有多少古今傷感遊魂墳榭芳蓮半浮夢還留花鳥邀休回首憶故園汴州誰肯復留連山舍瞑燈火懸天涯聚散各依然 生 天色已晚明日過誠拜謝 淨 明日就是學生東道敢請衆兄仍續舊遊

生 湖上山光半有無 外 水雲高下影模糊

末 到城燈火家家夜 淨 明月還將醉客扶

第十齣 外上

【番卜筭】鷓鴣方托枝騅駿嘶歸路咫尺巫山路轉迷應愧題紅句松關風動炎光薄人坐清閒清閒腸斷花間與夢間昨宵拾得人間恨空自熬煎熬煎拴鎖離情上下弦下官張于湖是也因赴任建康船到中山地方天道炎熱借宿僧房恐人知我是地方官長故假說姓王在此暫住那夜乘月閑吟忽聽仙姑彈琴令人整整想了一夜聞得他住西房不免探望一回多少是好者深令路滑花濃得人行白雲深鎖處雞犬寂無

聲有人在此麼

【前腔】旦上 花影轉疎櫺鳥語鶯幽夢忽聞窗外有人聲還自懸迎送相公稽首 外 仙姑少禮 旦 有失迎候罪過萬千 外 輕謁禪堂無任懸懼 旦 不敢請坐告茶 外 仙姑瑤琴一曲邀殘月松梢露滴聲悲切歸去洞房更潮永巫山有夢和誰說 旦 相公我意絮沾泥心鍊鐵從來不愛閑風月莫把楊枝作柳枝多情還向章臺折 外 小生戲談無煩介意 看秤 卓間棋秤甚精敢是仙姑能棋

旦略知一二　外請教一局　旦香公那里　淨上攙

燒佛座香卻掃堂前地忽聞花外呼荒忙又來

至師父有何分付　旦看棋枰過來我與王相公

下棋一面看茶來吃　淨是　掇卓笑科　你兩個不

要不分皂白　旦咄快去看茶相公請先　外學生

僭了

【黄鶯兒】外花院手閑譚眾楸枰兩下交爭先布擺

裝圈套雙關那着　旦我輸了這一子了　外單敲這

着　外作思科　旦相公用心　外聲遲思入風雲巧笑

山樵從他爛柯不識我根苗（旦）相公輸了（外）棄燃
輸了還饒一着
前腔（旦）換局更難饒你熱心喚腸冷眼瞧其間有
路應難到（外）待我點眼（旦）我推開那着點破你這
着雙關那怕你能單吊笑鳴蜩縱橫羽甲千局總
徒勞（外）又是學生輸了（旦）相公故意相讓（淨）江心[illegible]
烹玉液山頂采雲衣茶在此間請問相公輸贏
若何（外）仙姑連勝二局（淨）出奇我說你敵他不
過（外）香公廻避（淨）且貪閒處睡不管是和非（下）

外 仙姑手中集扇為何無人題寫 旦 欲求是詩

濡染未敢輕瀆 外 寫科 碧玉簪冠金縷衣玉[illegible]

肌從今休去說西施怎如伊香臘桃腮不傳[illegible]

最偏宜好對眉兒共眼兒覷人痴 旦 接看科 詞[illegible]

亭雖妙只是言語太狂我這裏清淨堂中不[illegible]

簾景幽然閑花野草漫連天莫狂言 外 獨坐洞

房誰是伴 旦 一爐烟閒來窓下理琴絃小神[illegible]

相公

猫兒墜 旦 新詞艷逸[illegible]拔挑爭奈禪心愛寂

寥鸞臺久已棄殘膏相告休錯認蕭蕭比做藍橋

【前腔】外 芳心玉潔羽服剪霞綃可惜婷容空自老

外背科 蜂媒羞討鳳鸞交 外背科 輕造望恕却

風流少年才調

【尾】外 是非偶尔空談笑 旦 好收拾作家腔調這等

沒担兒相思你去別處挑 外 小生就此告辭了 旦

再把恕罪恕罪

旦 金焦落日映紗窗 一局棋消夏日長

外 明日驕驄卜歸路 夢魂猶自惜餘香

外王安那里 末應科 王安我在此不便可作速打牌到建康報說二十三日到任快去 末知道了 外下末云我老爹在此數日想是與那道姑無緣只得去了正是巫山隔渺茫空作襄王夢

第十一齣 老旦上

新水令 風揚幡影似龍飛梵香靄篆瑞烟初起敲鐘驚幻夢說偈警沉迷三寶皈依 三寶皈依請大衆齊臨會殿隱黃金相雲開寶月容分經來白馬洗鉢起黃龍志心三寶在回首萬緣空撥引菩提

路龍華起梵宮自家觀主是也爲因今日九天
雷神降生不免喚出衆徒弟們做些功果俯答
十方倘有施主們來燒香酧愿也好迎接徒弟
們那里 淨丑扮道姑上 纔離瀟園座忙邀竹徑
來鳥啼春去也花落滿蒼苔老師父稽首 老旦
衆徒弟到來今日是九天降辰喚你們出來做
些功果倘有施主們來燒香酧愿也好迎接 衆
知道了香公一邊敲鐘一邊擊鼓大啓佛會 小
旦耿小姐末門公小丑梅香上

探春令 小旦 日映朱門松影裏香霧靄瑤池鏡臺

初學畫蛾眉羞步怯歌履 園松幾株柳幾株紅白

蓮花香滿池離巢燕學飛這邊低那邊低花刺

茸茸扯住衣向前還自進 進興遍報 末 知道了

老師父拜揖取衛小姐 末 還香愿 老旦 快請快

請小姐請坐 小旦 爲因 干曾許花燭燈燭特

備白銀十兩伏乞領納 濯神以酬心愿 老旦 小

姐請坐待我寫疏正名 淨 王公子引衆家人

縷縷金 衆 騎驕馬走花街好 何處哄鬧中來此是

女貞觀車闐馬隘人人簇擁擁過臺且停驕待他

曾小使這觀內許多人（貼）是做什麼道場你還

報溧陽縣中第一（貼）個撒漫使錢的王公子來

看佛會（相見科老旦）公子失迎多罪多罪請在

觀軒少坐待取小姐還了愿心請過燒香（外）不

妨你自去了你家的事不要管我（老旦）疏已寫

完請小姐燒香

步步嬌（小旦）鼎爇沉檀深深拜瞻禮曇花蓋（老旦）

掛旛科好旛好旛旛幢五色裁絲絲繡出眞堪

愛（小旦）合掌叩如來願增福壽如山海（老旦）請過

湘芬軒告茶（下 爭引衆家人上）

折桂令（爭）好一似玉天仙何處飛來髻綰螭簪髮鮮鸞釵愛殺俺蝶引蜂猜花枝般嬌顫燕子的形骸好一似紫鸞簫吹出鳳臺却便似白羽扇飛下瑤階打動我的情懷牽惹我的情懷如醉如呆紫遊榭悞入悞入天台（下 老旦）禮佛佛殿上無人同小姐去看今日陳設道場一回（小旦）這是觀音佛

江兒水（老旦）紫竹觀音坐白鸚哥時往來這是什

麼佛像 老旦 這是釋迦極樂西方界 小旦 這壁廂是什麼神像 老旦 這是十八尊羅漢歸南海 小旦 這壁廂是什麼菩薩 老旦 一是五十三參形容改 小旦 這些景像好怕人來為何也有披枷帶鎖在地下受苦的為何也有幢旙寶蓋迎過橋的 老旦 那幢旙寶蓋迎送的都是在世為善的那披枷帶鎖受苦的却是在[illegible]為惡的這是地獄天堂刑械早發慈悲免受輪迴孽債 小旦 那壁廂又有人來了 老旦 請過白雲樓下看荷花

就吃些素齋　小旦使得　下　淨引衆上

鷹兒落帶得勝令　淨　我爲他動春心難擺劃我爲他睬下了相思債你看他笑盈盈花外來哄得我鬧嚷嚷魂不在赤緊的害張生消瘦些這一會病相如渴不解恨只恨隔幾重離恨天苦只苦扯不攏的合歡帶疑猜莫不是凌波襪在巫山外若得個和也麼諧小使我把他做活觀音常跪拜他又在那壁廂去了我們再赶過去　下　老旦　鶴軒莊

別院處去看一向

僥僥令 老旦 看鶴軒花滿臺 小旦 那花外有人來忙把煙羅遮羞態怕人瞧頭悄擡到不如歸去來

收江南 淨引衆上 呀彩雲飛腸斷呵害殺我好難捱我爲他魂靈兒飛上楚陽臺那姮娥全然不采他待要去來我怎留他轉來沒情趣的冤家心忒歹 下小旦 擡擾多時就此告別

園林好 老旦 喜今日軒車遠來 小旦 蒙款曲清香寶齋 小旦 厚德不勝感激重稽首拜如來重回首別蓮臺 淨引衆上小旦 多謝了 老旦 多簡慢了蘇

老身遠送 小旦 殿上有客 老旦 不妨回頭別公

子 科 相公暫別不得奉陪了 下 淨 罷了罷了

沽美酒 淨 那冤家歸去來俏多情今還在只見些

花落東風點綠苔珮環聲歸仙宅罷相思今空害

丟下了一天丰采並沒有半分兒愛我阿拾得個

美哉快哉 衆 爹又添些苦哉 淨 使們怎麼苦哉

衆 小的們替爹割捨不得 淨 割捨什麼東西

衆 呀空撇下這許多風流擺擺 淨 咄這的想定

害殺我也 下

第十二齣　生上

【菊花新】雨度安空淚洒無棲燕傍誰家夢魂化蝶入槲花飄人在天涯毘陵城下水悠悠不洗古今愁遠去蓬窓人靜誰家玉笛橫秋意如中酒情如傷卻葉落誰收欲傍夜歸未得更於何處藏羞必下偶因下第羞慙滿面難以回家久居武林不是長策我有姑娘幼年出家金陵女貞觀如今迢遞到此相投寄跡半年那時節再作區處迤邐行來此處正是女貞觀不免徑入

一則個有人在此麼

【太平令】老旦上 山徑幽棲誰過松關驚犬吠經堂掩卷忙來至呀是必正姪兒乍一見忽驚疑我兒爲何到此

【前腔】生 有話難題骨肉相看兩淚垂困龍失水難歸去因此上遠投樓 老旦 我兒坐下 丑 進安磕頭

【前腔】旦上 心下猜疑爲甚堂前人語沸忙來庭下探消息爲甚事動悲啼這一位相公何來 老旦 是我的姪兒因下第羞歸遠投觀中骨肉相看不

滕悽慘姪兒你把下第的事情一一與姑娘說

知 生 姑娘請坐聽姪兒拜稟、

【桂枝香】滄溟飛電魚龍驚變馬頭芳草長驅浪裏風雲爭戰兩場已進誰想第三塲忽然一病似枯魚病鶴似枯魚病鶴空懷霄漢挨着寒雞茅店到禪關借樹棲凡易分燈習蠹編

【前腔】老旦 一自風塵分面常對雲山增歎汝父與雖隔今日見八侄兒來呵喜天涯瓜葛相逢儼千里連枝重見 大科老旦 不須淚漣不須淚漣

有日眉揚額點且自雕蟲刻篆我這裏儘淸閒有竹堪留客無魚可當餐

【前腔】旦 相公看秋眸含星電氣吞霜劍逐驕陽汗濕征衫且依聖水洗乾塵面聽池中雨聲聽池中雨聲有日雲泓[illegible]捲龍蟠虎變且停驂盡醉三更月休嗟萬里天

【前腔】丑 松庭竹[illegible]銀塘玉檻綠依依柳色輕柔紅拂拂荷香嬌軟[illegible]滿幽滿簷看淸幽滿簷湘雲遶簟熏風吹面[illegible][illegible]大寄榻欄消暑行囊暫息肩[illegible]

我兒且在此住下攻習詩書待下科再去赴選

生 多謝姑娘盛心 老旦 香公那里 淨上 開念一聲佛不墮衆惡門觀主有何分付 老旦 這相公是我姪兒因下第到此暫借僧房攻習詩書以待下科上京赴選你可收拾東首碧雲樓上與相公安息

鶴軒西畔轉淸幽　萬竹凉生月滿樓

且看好山消旅况　莫教花落惹新愁

第十三齣 淨上

【梨花兒】風流子弟身飄蕩飄蕩身才風流樣自從見了那紅妝紫上床直想到大天亮夜夜春風醉碧桃夢魂長戀紫鸞簫朝來又備金鞍馬騎傍銀箏看阿嬌自家王公子是也自從見了女貞觀那燒香小姐每夜思量幾朝作念想與他乘鸞跨鳳羞殺我運路無媒要思量竊玉偷香恨殺那傒門似海不免叫小使出來與他商議一番多少是好小使們那里

丑末上

聽得爹爹呼萬事無成到萬事無成見爹

淨

呀罷了罷了我

待要你幹事你到說萬事無成我一事也成不
得了討板子過來（丑末）爹聽我說小的姓草頭
萬名事小的姓口天吳名成豈敢讒謗着爹（淨）
既是你的姓名也罷了（內作叫罵科）是誰在外
邊高聲大嚷（淨作慌滿場跪科）不好了娘來了
娘來了是我分付小使們庄上討租不敢胡嚷
（丑末）娘進去許多時了爹起來罷你也忒怕得
緊（淨）我向嘗怕着誰我是天不怕來地不怕溧
陽縣中惟我大上山打虎如打牛入水騎龍如

騎馬官司隊裏我為尊跌打場中有聲價丑末
娘又來了淨作跪怕科若還聽得說娘來了驚
得渾身骨頭榨丑末好個不怕的淨咄我只怕
這些兒此處娘要來不好說話我有一事與你
商議你跟隨我到後花園假山上去且尋芳草
路細說落花風我兒前日女貞觀見了那一個
燒香小姐好不想殺了我你兩個怎生生得一
個計策成就得此事我重重賞你丑參這不打
緊此須小事何勞費心小弟如今說就成得淨好

兒幼兒你怎麼這等會幹 丑 爹爹幹得我快活
我也要幹得爹爹快活 淨 你且說來 丑 我們叫
上一二十人明火執杖爹爹裝做大王赶到那
家拿住小姐爹爹與他成事小的們搶擄些家
財可不是一舉兩得 淨 啐 做出事來 丑 爹爹自
去損缸 末 爹不要費心那個小姐嫁了王尚書
家去了到是那女貞觀中有一個年幼道姑其
實標致天下無比 淨 如何那日我不見他 末 他
有病懶出見客小的們知道他久了爹你聽我

道那道姑呵芙蓉印額菡萏籠腮兩眉兒簇纛
春山一臉兒溶溶夜月櫻桃半顆摘得下對人
不語朱唇瓠子初開擺得齊欲笑含羞象齒凝
脂十指春纖鸞雨笋抽芽嬌顫雙尖香跡印泥
蓮落瓣穿一領白羅鶴氅饅似雲駕來月殿姮
娥戴一頂碧玉霞冠真個像水托出湘波仙子
若教他待月西廂活描出個崔鶯鶯影身假使
他和親非塞認不出王昭君妳妹秋波一轉纖
世尊也要留情笑口半開木羅漢從教惹病妖

妖嬈嬈天生成成風和楊柳舞于除嬝嬝停停人

世上春襬桃花開萬朶齊整整要裝做個色

相似霞輕輕盈盈自脫不儕風塵脂粉有人勾

引動春心不數他那惧人天台若個好逑成風

似真勝似那當年金谷朶然標致不是虛傳 淨

作跌倒科 丑 爹為何跌倒了 淨 說得我酥了你

兩個就替我去叫他來 丑末 說不得這個白在

話成不得爹要成此事可尋凝春菴王師姑與

他相好爹爹央他去做媒事方可諧 淨 既然如

此我們就到凝春菴去

水底魚兒芳草萋萋凝春菴在那裏行行不見她

教雲樹迷

前腔 丑末 轉過長堤臨溪又過西白雲堆裏紅甘

掩朱扉此處就是了 淨 你快去通報 丑末 有人在

此麼

字字雙 小淨尼姑上 自家生來最嬝娜 丑 真個 小淨

終朝吃素念彌陀 丑 難過 小淨 和尚道人都要我

丑 好貨 小淨 門前那個又來拖 丑 是我 小淨 原

來此一位相公相公何來 淨 我是溧陽王公子特地到此一事相煩休得推阻女貞觀道姑陳妙常十分美貌了甫求他爲婚特浼姑姑作伐 小淨 阿彌陀佛他是出家人怎麼說得這一句落地獄的話我不管這閑事 欲下 淨作扯科 你來你來你若成得此事白銀五十兩拿在此間謝你 小淨 拿來我看不要哄我 淨 你說不肯我去作成別人 淨 欲下 小淨作扯科 休得取笑你有何分付我明日就去說

【四邊靜】（淨）人間牛女天河隔董君寄消息即欲鵲星橋鸞臺早粧飾（合）黃金白璧芳姿艷質成就好姻緣何須論相値

【前腔】（小淨）武陵有路雲遮隔乘鸞事難必抱布貿盟言鳳卜在朝夕（合前）（丑）婚姻事豈是偶然（淨）須要用心說來（末）媒妁口必定會言（小淨）下聘禮只要五百謝媒錢到要一千（丑）怎要得這許多（淨）也不少準準還你一千

第十四齣（生上）

菊花新白雲紅樹隔鄉關鴈字南飛桃簟寒好夢又驚還剪西風敗葉姍姍夢裏修書話別離故園應自望歸期不准塵淚舊征衣裏柳幾株遮恨少白雲一片帶愁飛纔見薔薇又紫薇小生潘必正下第羞歸暫投女貞觀中安息偶見仙姑脩容光彩艷麗奪人此心驚矜不忍輕去鄉土之思每懷縷縷正是迷花緣爲看花至戀却彩雲忘白雲 淨上 纔出白雲堂又到清幽處不見讀書聲只聽長吁氣潘相公精首 生 香公到來

有何話說（淨）陳姑著[illegible]焚香特請相公清話片
時望乞不拒（生）我就此同行

出隊子方添離恨方添[illegible]恨怨聽花前傳好音綴
尋芳逕過閑庭又聽金鈴犬吠迎一陣香來窗前
桂蔭（淨）陳師父潘相公請到了

前腔（旦上）急趨迎進出簾迎進草庵相扳辱過存
相公稽首（生）仙姑少禮何勞過招（旦）竹關禪舍
草簷深惟有滿香共茗茗白鶴雙雙松下自鳴自
從相公到小巷未及從容奉款茲具一茶伏乞

矜許些多謝 旦 走你道道學道成那里 丑 道姑上

天生眼糟又兼折脚不會念經只好捧盒 小旦

道姑捧茶上 丑 燒香蟹眼又煮雲頭琥珀浮香清

風数甌相公請茶 丑 相公前日有一位相公先

你略老些兒也來與我師父講話想是調戲我

的師父乞我師父夾臉啐了八百八十八口啐

氣抹乾十七八碗殘唾去了你休得又蹈前轍

你若惹我我到不打緊隨即奉承 旦 休得胡說

快進去 丑 我眞個背不是取笑若說謊生疔瘡

生 好一個所在敢是仙姑自己造的 旦 不敢

二郎神 旦 我這裡芳院靜滿地松陰絕點塵惟咶露的蟬聲葉底頻湘簾花影一樹紫薇紅暈竹塢烟消膠羨春分磁鉢可消煩紊

生 仙姑是自幼出家長大出家的

旦 別家園自幼年寄入空門

集賢賓 生 博山雲裊鷄舌焚聽深樹啼鶯獨守長門桃自溫那消息有誰曾問你看紅新綠嫩可惜老嬌香膩粉蜂衙蝶陣鬧嚷嚷也都只爲着傷春

黄鶯兒 旦 芳草掩重門住仙山欲避秦門前怕有

漁郎問淸閒此身林泉片雲瑣窗不管春愁濕
公你莫怪我說免勞魂巫山路遠空費夢中心
猶兒墜生水雲聚散簾外倚斜曛無限相思隔暮
雲背唱從教病害容邊人食桃饑今宵淚漬啼痕

尾淨上青鸞遠報陽臺信相公那壁廂傳言立請
觀主着我來請相公立等立等生回首桃源雲
霧深家姑呼喚就此告辭多擾了旦多簡慢了

旦一炷清香一盞茶　塵心原不染仙家
生可憐今夜淒涼月　偏向離人窗外斜

第十五齣

外上

【點絳唇】星掛旄頭將衰天運誰能救為國躭憂須早辦親爭鬬

裂土分茅一郡間君恩民命兩相關從來爲國心如血早把胡鈞日下挽

自家建康太守張于湖是也近聞兀朮這廝分兵南擾緊要地方倘一時真到難以抵敵非已分付各所官兵約定今日下操不知可曾完備否左右那里

末小生扮二所官上

腰下霜嘶動馬前雲繞頰百什承㳽蔭取不淑明時所官見

外近聞兀

來侵擾聽方畢下分付整頓兵華今日營操可

曾完備否 生 公案已完備請老爺下營 衆軍士

上見科 介 汝 聽我分付

解三醒 外 操時衆人要清 衆 滿時節個個要爭

先國家重難軍 合 一心爲保疆原爲騰火發心

上炎赤眼吞胡星斗寒 合 親征戰親征戰不降胡

誓不生還

前腔 所官 論吾儕世竪勛又豈甚自愛餘年旌

旗滾滾 衆 雲閃看劍戟霜寒 衆 饒他犯境來胡

馬我這裏[illegible]爭先雪大寃 合前 扮探子上 報報

外 報甚事的 探子 報達虜南侵事 外 你說上來

番鼓兒 探子 喧金鼓喧金鼓烈火滿空燒胡虜南

來勢傾不小 外 有多少人馬 探子 萬馬奔雷那分

多少 外 衆將官聽[illegible]道者 奮勇當先把握攢迅掃

外衆下 淨引[illegible]上

前腔 轟雷陣[illegible]陣旗鼓震山嶽浪滾長江血海

芳草 前面是什麼地方 衆 老鸛河了 老鸛河邊金

陵將到整頓弓刀分排下 外 衆將士 奮勇當先

把握擒迅掃 末 來將何人 淨 我是兀朮四太子䖍

自領兵你是何人敢外對敵 末 建康太守張俞

混自領兵 作 對陣科淨衆敗下

清江引 外 胡奴萬馬齊奔走兵卒休追後我疆并

我原四境還吾守喜孜孜凱唱膚功奏

胡馬犯天關 闖風心膽寒

一鞭在勝處 飛捷報平安